

# Gramática española en 1900 ejercicios

---

## superior

• , : ; ’ ’ ” ! ? ( )

María Rosa López Llebot  
Glòria López Llebot

ZONA  
EE

# Sumario

		Página
	<b>Introducción</b>	6
<b>Unidad</b>	<b>Título / Número de ejercicios</b>	
1	Género de los nombres, pautas generales / 1	9
2	Género de los nombres: el lunes, los lunes / 3	11
3	Algunos plurales / 3	14
4	Hacer, deshacer / 6	17
5	Corto, acortar / 3	20
6	Auto- / 2	24
7	In-, des-, a- / 7	25
8	-Azo, -ada / 3	31
9	Ble / 4	34
10	Diminutivos, nombres / 7	37
11	Diminutivos, adjetivos / 3	40
12	Diminutivos, uso / 3	42
13	Aumentativos / 2	44
14	Re- / 2	45
15	-Ucho, -ote... / 3	47
16	Superlativo absoluto / 3	50
17	Superlativo absoluto / 3	53
18	Superlativo relativo / 3	56
19	Ya / 6	58
20	Determinantes como adjetivos calificativos / 6	61
21	Día, diariamente / 4	64
22	Concordancia / 2	67
23	El siglo XXI / 3	69
24	Solo, no... sino, nada más, más que / 4	72
25	¿No...? / 3	75
26	Sentido negativo o positivo / 4	78
27	Poco, un poco / 7	81
28	A escondidas, a ciegas... / 6	84
29	Abajo-arriba, debajo-encima / 4	87
30	Un pobre hombre, un hombre pobre / 1	90
31	Menudo chico, chico menudo / 2	92
32	Los niños inteligentes, los inteligentes niños / 2	94
33	Combinaciones: mucho más, estos dos, todo este / 4	96
34	Combinaciones: todo mi, todo este / 3	99
35	Combinaciones: mi otro, este otro / 3	101
36	Combinaciones: todo mi, mi primer / 4	103
37	Cualquier, todo, todos los / 2	105
38	¡Esa puerta! / 2	107
39	El hombre este / 2	109
40	Sendos, sendas / 2	111

41	Tal, tanto / 4	112
42	Adjetivos posesivos / 5	115
43	Pronombres posesivos / 3	119
44	Pronombres átonos / 12	122
45	Pronombres átonos con imperativos / 2	129
46	Énfasis de los verbos reflexivos / 5	130
47	Énfasis de los verbos recíprocos / 3	133
48	Se: verbos reflexivos y recíprocos / 2	136
49	Pronombres personales tónicos / 2	138
50	Me, nos: dativo de interés / 2	140
51	Se: deponente / 3	141
52	Se: modificador léxico / 3	142
53	Oraciones impersonales con se y pasiva refleja / 5	145
54	Encargo / 2	149
55	Ser que, énfasis / 3	151
56	¿Soy atento o estoy atento? / 5	154
57	Ser inquietante, estar inquieto / 6	157
58	Ser y estar + preposición / 4	161
59	Volverse, ponerse, hacerse, quedarse / 4	165
60	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo, usos / 2	168
61	Condicional imperfecto, usos / 3	170
62	Futuro perfecto de indicativo, usos / 2	173
63	Condicional perfecto, usos / 2	174
64	Pretérito anterior, formación / 4	175
65	Pretérito anterior, uso: cuando hubo entrado... / 2	178
66	Preposición + infinitivo / 3	180
67	Empezar a + infinitivo / 5	182
68	Acabar de + infinitivo / 2	185
69	Infinitivo perfecto, formación / 3	187
70	Infinitivo perfecto: reproches / 3	189
71	Infinitivo perfecto, uso / 5	191
72	Deber de + infinitivo perfecto / 2	194
73	Debería + infinitivo perfecto / 3	196
74	Puede + infinitivo perfecto y podría + infinitivo perfecto / 5	198
75	Cuadro comparativo / 0	201
76	Gerundio, formación irregular / 3	202
77	Ir + gerundio / 1	204
78	Perífrasis y locuciones de gerundio / 4	205
79	Seguir + gerundio / 4	208
80	Estar + gerundio / 2	210
81	Gerundio sin + infinitivo / 2	212
82	Acabar + gerundio, acabar por + infinitivo, al final / 3	214
83	Gerundio perfecto, formación / 6	217
84	Gerundio en construcciones absolutas / 6	220
85	Participio pasado, formación irregular / 18	224
86	Estar + participio / 3	231
87	Participio pasado en construcciones absolutas / 3	233
88	Participio presente, formación / 2	236

89	Participio presente, uso: nombre / 4	238
90	Participio presente, uso: adjetivo / 5	241
91	Usos del subjuntivo: ojalá / 5	244
92	Usos del subjuntivo: así, quien, que / 4	247
93	Usos del subjuntivo: verbo introductor / 19	250
94	Prohibir + infinitivo / 3	257
95	Usos del subjuntivo: verbos de percepción / 7	259
96	Usos del subjuntivo: verbos de percepción negativos / 3	264
97	Usos del subjuntivo: verbos de comunicación / 3	266
98	Escuchar + infinitivo / 2	268
99	Usos del subjuntivo: imperativo subjuntivo / 5	270
100	Usos del subjuntivo: opiniones / 5	273
101	Usos del subjuntivo: posibilidad / 6	276
102	Usos del subjuntivo: posibilidad y seguridad / 5	279
103	Usos del subjuntivo: certeza e incertidumbre / 6	282
104	Usos del subjuntivo: lo raro y lo normal / 6	286
105	Usos del subjuntivo: nombre + de que / 5	289
106	Usos del subjuntivo: alguien que, nadie que / 3	292
107	Oraciones adjetivas / 16	294
108	Estilo directo, estilo indirecto / 0	303
109	Estilo directo e indirecto: cante / cantara / 5	305
110	Voz pasiva / 4	308
111	Textos: indicativo-subjuntivo / 3	311
112	Preposiciones de especificación: de, con, a / 3	313
113	Preposiciones con personas: entre, a, por / 3	315
114	Preposiciones de tema / 2	317
115	Preposiciones de lugar / 3	319
116	Preposiciones de causa y finalidad: para y por / 5	322
117	Preposiciones de causa: por culpa de, gracias a... / 4	325
118	Preposiciones formales de causa y finalidad / 3	328
119	Preposiciones formales / 2	331
120	Preposiciones de manera o modo / 7	333
121	Preposiciones de medio o instrumento / 2	337
122	Régimen preposicional / 11	339
123	Adjetivo + preposición / 6	344
124	Nombre + preposición / 1	347
125	Preposiciones, resumen / 7	348
126	Nexos de coordinación / 5	352
127	Énfasis de la coordinación / 3	355
128	Nexos de causa: porque, que, como / 4	357
129	Nexos de causa: es que / 2	360
130	Nexos de causa: de tan/tanto / 4	361
131	Nexos de causa: ¿por qué motivo...? ¿a santo de qué...? / 5	364
132	Negación de la causa / 4	367
133	Nexos formales de causa / 2	370
134	Nexos de finalidad / 5	372
135	Si: tipo 1, 2 y 3 / 9	375
136	Si + otros tiempos verbales / 2	379

137	Si + pretérito imperfecto de indicativo / 2	381
138	Nexos de condición / 8	383
139	Preposiciones de condición / 7	388
140	Nexos de condición: a menos que, salvo que / 2	392
141	Nexos de condición: cuanto / 7	394
142	Nexos de condición elíptica / 7	397
143	Condición elíptica: pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo / 2	402
144	Nexos de concesión: aunque / 6	403
145	Nexos de concesión: reduplicación / 2	406
146	Nexos populares de concesión / 5	408
147	Nexos formales de concesión / 3	412
148	Nexos populares de oposición / 6	415
149	Nexos de oposición: oración negativa / 3	419
150	Nexos formales de oposición / 5	421
151	Nexos populares de consecuencia / 5	425
152	Nexos de consecuencia: tanto, tan y tal / 5	428
153	Nexos formales de consecuencia / 8	431
154	Nexos de tiempo: cuando, en cuanto... / 3	435
155	Nexos de tiempo: antes de que, después de que / 5	437
156	Nexos de comparación de modo / 3	440
157	Nexos, resumen / 7	442
158	Exclamación: lo... que / 2	444
159	Exclamación: qué, cómo, cuánto / 6	445
	<b>Correcciones</b>	449

## Introducción

Este es un trabajo centrado en **gramática**: explicaciones gramaticales y ejercicios para asentar contenidos. Por eso, es a la vez una obra de consulta y de ejercicios. Consta de **tres** volúmenes: el primero, **principiante**; el segundo, **avanzado** (tras 200 horas de clase); el tercero, **superior** (tras 400 horas de clase).

El punto de partida es un **análisis** exhaustivo de la gramática española, siempre poniéndose en el lugar de un aprendiente de español como lengua extranjera, especialmente en el de personas cuya lengua materna no procede del latín; ello ha implicado sistematizar un número considerable de conocimientos y ordenarlos de forma equilibrada y asimilable; nos preocupaba que el peso otorgado tradicionalmente a algunos temas clásicos no mermara la importancia de otros, ya que todos participan en la comunicación y un mensaje puede ser mal comprendido tanto por el desconocimiento de unos como de otros.

El manual está pensado para **complementar** el material estudiado en un curso presencial; se trata de un material de refuerzo, repaso, recuperación o ampliación. Con esta obra, el aprendiente tiene a su disposición un material didáctico específico que le permite avanzar a su ritmo, incluso ir más allá que el resto de sus compañeros si se propone objetivos más ambiciosos que ellos; en efecto, este manual permite acceder por uno mismo a los contenidos necesarios, bien estructurados y adaptados a la situación de aprendiente, gracias a diversas **estrategias facilitadoras**:

- Las explicaciones gramaticales intentan ser sintéticas y claras; además se incluyen indicaciones sobre los niveles de lengua y frecuencia de uso.
- Las explicaciones están ampliamente ejemplificadas, y muchos de los ejemplos están a su vez ampliados con comentarios.
- Cada unidad aborda una cantidad pequeña de información nueva.
- Dentro de cada nivel, las unidades no se ordenan por criterios de dificultad, así cada uno puede empezar el estudio por la página que considere oportuna, tocar todas las unidades o solo una selección de ellas.
- La materia que se practica en un ejercicio se dosifica a partir de un análisis profundo. Se intenta que cada ejercicio solo insista sobre un aspecto concreto del conjunto del tema.
- La mecánica de los ejercicios es sencilla y fácil de comprender, tanto es así que el alumno acaba por no leer los enunciados.
- Hay variedad en las formas del ejercicio para no caer en la monotonía.
- La lectura es un elemento activo del proceso de aprendizaje, con ella la atención se centra en los elementos seleccionados.
- Los ejercicios son visuales: las semejanzas y diferencias tanto en morfología como en sintaxis se traducen en una disposición concreta del texto; las simetrías y asimetrías no son casuales.
- Creemos que quienes lean este trabajo de cabo a rabo pueden calificarlo de simple (explicaciones claras y ejercicios muy sencillos). Sin embargo, la aparente simplicidad encierra muchas horas de arduo trabajo, siempre con la vista puesta en elaborar un instrumento útil que abone el terreno para un uso más creativo de la lengua y que permita al aprendiente tener la sensación de control, progreso y autonomía, sin duda imprescindibles para fomentar la responsabilidad.

El resultado es una obra extensa:

Curso	Unidades	Ejercicios	Media de ejercicios por unidad
Principiante	131	608	4,6
Avanzado	144	687	4,8
Superior	159	652	4,1
<b>Total</b>	<b>434</b>	<b>1947</b>	

### Modo de empleo para el estudiante

En tanto que esta es una obra en formato electrónico, el estudiante puede optar por diversos usos.

- **Consultar el contenido en pantalla**, anotar las respuestas y cotejar las correcciones.
- **Imprimir todo el manual** en DIN-A4 corriente, a una o dos caras, y encuadernarlo.
- **Imprimir los fragmentos o unidades que se necesiten**. El estudiante puede componer su propio manual: seleccionar solo los ejercicios, solo determinadas unidades...

## 2. Género de los nombres: el lunes, los lunes

Algunos nombres tienen dos géneros y a cada uno corresponde un significado distinto. Compara el significado de estas oraciones:



La radio



El radio



La trompeta



El trompeta

Tiene **la frente** muy caliente, voy a ponerle el termómetro.

Al final de la guerra, enviaban **al frente** a chicos muy jóvenes sin experiencia.

Pregúntale **al guardia** la dirección que buscas.

En el tablón están colgadas **las guardias** de las enfermeras del próximo mes.

El batería	(= Un músico)	La batería	(= Instrumento)
El capital	(= El dinero)	La capital	(= Una ciudad)
El clave	(= Un instrumento)	La clave	(= El punto básico)
El cólera	(= Una enfermedad)	La cólera	(= El mal humor)
El cometa	(= Un astro)	La cometa	(= Un juguete)
El coral	(= En el mar)	La coral	(= Cantantes)
El corte	(= De cortar)	La corte	(= Entorno del rey)
El cura	(= El sacerdote)	La cura	(= Un tratamiento médico)
El espada	(= El torero)	La espada	(= Un arma)
El frente	(= En la guerra)	La frente	(= Parte del cuerpo)
El guardia	(= Un policía)	La guardia	(= La ronda)
El guía	(= Turístico)	La guía	(= El carril)
El lila	(= Un color)	La lila	(= Una flor)



<i>El mañana</i>	(= El futuro)	<i>La mañana</i>	(= De 06:00 a 12:00)
<i>El orden</i>	(= El equilibrio)	<i>La orden</i>	(= El mandato)
<i>El ordenanza</i>	(= El portero)	<i>La ordenanza</i>	(= La ley municipal)
<i>El parte</i>	(= El informe)	<i>La parte</i>	(= El trozo)
<i>El pendiente</i>	(= Una joya)	<i>La pendiente</i>	(= La inclinación)
<i>El pez</i>	(= De mar o de río)	<i>La pez</i>	(= Un pegamento)
<i>El radio</i>	(= De un círculo)	<i>La radio</i>	(= Un transistor)
<i>El trompeta</i>	(= Un músico)	<i>La trompeta</i>	(= Instrumento)
<i>El vocal</i>	(= Un representante)	<i>La vocal</i>	(= A, e, i, o, u)

**2.1** Completa las siguientes oraciones con *el, la, un o una*.

1. Si quieres ir allí de vacaciones tendrás que vacunarte contra ..... cólera.
2. Algunas tribus hacían sacrificios humanos para aplacar ..... cólera de los dioses.
3. Tengo ..... frente muy caliente. ¿Crees que tengo fiebre?
4. En la Segunda Guerra Mundial ..... frente ruso se extendía miles de kilómetros.
5. Me gusta ..... orden y la limpieza: cada cosa en su sitio.
6. Yo solo cumplo ..... orden que me he dado el coronel.
7. .... capital de España es Madrid.
8. Si tienes ..... capital suficiente, inviertelo.

**2.2** Completa las siguientes oraciones con *el, la, un o una*.

1. .... cometa Halley se aproxima a la Tierra una vez cada setenta años.
2. .... cometa de Luis vuela más alto que la mía.
3. .... coral se usa mucho en joyería.
4. Yo canto en ..... coral de mi barrio.
5. Me gusta ..... corte de este vestido.
6. .... corte sigue al Rey allá adonde vaya.
7. .... cura le dio la bendición.
8. .... cura de esta enfermedad es muy costosa.

2.3 Completa las siguientes oraciones con *el, la, un o una*.

1. .... batería se ha puesto enfermo. ¿Conoces a alguien que sepa tocar .... batería?
2. .... guardia me ha dicho que no puedo aparcar aquí.
3. ¿Puedes cambiarme .... guardia? Es que el viernes me gustaría ir a un concierto.
4. .... lila huele muy bien.
5. ¿Qué color prefieres? ¿..... lila?
6. No me gusta pensar en ..... mañana; lo que tenga que pasar, pasará.
7. .... mañana del jueves fue muy fría.
8. Se ha descosido el vestido por ..... parte de atrás.
9. .... parte del accidente dice que tú no mantenías la distancia reglamentaria con el conductor de delante.
10. La primera letra del abecedario es ..... vocal *a*.
11. .... vocal del ayuntamiento ha votado en contra.

## 17. Superlativo absoluto

Muchos adjetivos añaden el sufijo *-ísimo* para expresar el grado superlativo, es decir una cualidad en el grado más alto. Así, *es muy grande* equivale a *es grandísimo*.

**215-30=**

*Un ejercicio fácil*

**1+1=**

*Un ejercicio facilísimo*

Veamos ahora cómo formar el superlativo en *-ísimo* a partir de un adjetivo:

- Si el adjetivo acaba en consonante, se añade la terminación *-ísimo*: *especial-especialísimo*, *veloz-velocísimo*, *vulgar-vulgarísimo*.
- Si el adjetivo acaba en vocal, esta es sustituida por *-ísimo*: *tonto-tontísimo*, *triste-tristísimo*, *blando-blandísimo*, *largo-larguísimo*, *vacío-vaciísimo*, *frío-friísimo*... También siguen esta pauta algunos adjetivos acabados en diptongo: *tenué-tenuísimo*, *sucio-sucísimo*, *amplio-amplísimo*, *limpio-limpísimo* (pero no *agrío-agriísimo*).

Además algunos adjetivos modifican ligeramente su raíz para construir el superlativo en *-ísimo*; otros cambian completamente la raíz y en muchos casos conviven dos o más formas de superlativo en *-ísimo*. Estos son los más frecuentes:

	Forma culta		Forma culta
<i>Antiguo</i>	<i>Antiquísimo</i>	<i>Célebre</i>	<i>Celeberrimo</i>
<i>Fuerte</i>	<i>Fortísimo</i>	<i>Fiel</i>	<i>Fidelísimo</i>
<i>Libre</i>	<i>Libérrimo</i>	<i>Sabio</i>	<i>Sapientísimo</i>
<i>Sagrado</i>	<i>Sacratísimo</i>	<i>Misero</i>	<i>Misérrimo</i>
<i>Noble</i>	<i>Nobilísimo</i>	<i>Agradable</i>	<i>Agradabilísimo</i>
<i>Amable</i>	<i>Amabilísimo</i>	<i>Ardiente</i>	<i>Ardentísimo</i>
<i>Salubre</i>	<i>Salubérrimo</i>	<i>Ferviente</i>	<i>Ferventísimo</i>
<i>Magnífico</i>	<i>Magnificentísimo</i>	<i>Caliente</i>	<i>Calentísimo</i>
<i>Joven</i>	<i>Jovencísimo</i>		

	Forma culta	Forma popular
Bueno	Óptimo, bonísimo	Buenísimo
Malo	Pésimo	Malísimo
Fuerte	Fortísimo	Fuertísimo
Nuevo	Novísimo	Nuevísimo
Pequeño	Mínimo	Pequeñísimo
Pobre	Paupérrimo	Pobrísimo
Reciente	Recentísimo	Recientísimo
Pulcro	Pulquérrimo	Pulcrísimo
Tierno	Ternísimo	Tiernísimo
Grueso	Grosísimo	Gruesísimo
Alto	Supremo, sumo	Altísimo
Bajo	Ínfimo	Bajísimo
Cierto	Certísimo	Ciertísimo
Grande	Máximo	Grandísimo
Cruel	Crudelísimo	Cruelísimo
Amigo	Amicísimo	Amiguísimo
Frío	Frigidísimo	Friísimo
Simple	Simplicísimo	Simplísimo
Valiente	Valentísimo	Valientísimo
Pulcro	Pulquérrimo	Pulcrísimo

El hablante prefiere las formas más parecidas al adjetivo (tercera columna) o en *muy + adjetivo*. Con todo, también hay que conocer las formas cultas porque aparecen en textos formales.

### 17.1 Forma el superlativo absoluto en *-ísimo* de estos adjetivos.

- |            |         |          |         |          |         |
|------------|---------|----------|---------|----------|---------|
| 1. Largo   | → ..... | Corto    | → ..... | Gordo    | → ..... |
| 2. Curioso | → ..... | Raro     | → ..... | Cómodo   | → ..... |
| 3. Ancho   | → ..... | Estrecho | → ..... | Profundo | → ..... |
| 4. Plano   | → ..... | Ocupado  | → ..... | Flojo    | → ..... |
| 5. Extraño | → ..... | Ligero   | → ..... | Pesado   | → ..... |
| 6. Fino    | → ..... | Espeso   | → ..... | Seco     | → ..... |
| 7. Mojado  | → ..... | Arrugado | → ..... | Claro    | → ..... |
| 8. Grave   | → ..... | Rico     | → ..... | Lujoso   | → ..... |
| 9. Valioso | → ..... | Recto    | → ..... | Redondo  | → ..... |
| 10. Helado | → ..... | Urgente  | → ..... | Triste   | → ..... |

**17.2** ¿A qué adjetivos corresponden estas formas de superlativo?

- |                          |                     |                      |
|--------------------------|---------------------|----------------------|
| 1. .... ← antiquísimo    | ..... ← óptimo      | ..... ← calentísimo  |
| 2. .... ← ínfimo         | ..... ← fortísimo   | ..... ← nobilísimo   |
| 3. .... ← pésimo         | ..... ← jovencísimo | ..... ← fidelísimo   |
| 4. .... ← agradabilísimo | ..... ← supremo     | ..... ← simplicísimo |
| 5. .... ← sapientísimo   | ..... ← máximo      | ..... ← mínimo       |

**17.3** Completa las siguientes oraciones con uno de estos adjetivos superlativos: *recentísimo*, *agradabilísimo*, *supremo*, *pésimo*, *mínimo*, *fortísimo*, *antiquísimo* o *máximo*. Puedes cambiar el género y el número.

1. La Caperucita Roja es un cuento tradicional que podemos encontrar en culturas .....
2. Los embalses se encuentran en el nivel ..... después de las últimas lluvias.
3. Los magistrados del Tribunal ..... comunicarán su decisión el próximo lunes.
4. El estado de este animal es ..... : desnutrido, con parásitos y hongos...
5. Invertí en estas acciones porque me aseguraron que el riesgo era .....
6. El nombramiento del nuevo director es .....; la prensa todavía no conoce la noticia.
7. El enfermo sufre ..... dolores que le impiden dormir.
8. Pasamos una ..... velada en casa de unos amigos.

## 29. Abajo-arriba, debajo-encima

*Abajo y debajo* son adverbios de significado muy próximo, pero no idéntico. *Abajo* responde a las preguntas *¿adónde?* y *¿dónde?*, y significa *en/a un lugar inferior*.

*Mi tía vive **abajo**, en el primer piso.*

*Voy **abajo**, a casa de mi tía.*

*Debajo* solo responde a la pregunta *¿dónde?* y significa *en un lugar inferior contiguo*.

*La carta está **debajo**. (= Está debajo de ese montón de papeles.)*

*Mi abrigo está **debajo**. (= Está debajo de ese montón de abrigos.)*

Lo mismo puede decirse de *arriba* y *encima*. *Arriba* responde a las preguntas *¿adónde?* y *¿dónde?*, y significa *en/a un lugar superior*.

*Este vecino vive **arriba**, en el último piso.*

*Voy **arriba**, a casa de Juan.*

*Encima* solo responde a la pregunta *¿dónde?* y significa *en un lugar superior contiguo*.

*La guitarra está **encima**. (= Está encima del montón.)*

Además *arriba* y *abajo* forman parte de estas expresiones:

- Río arriba (= hacia el nacimiento del río). *El salmón sube **río arriba**.*
- Río abajo (= hacia la desembocadura del río). *Los troncos talados van **río abajo**.*
- Calle arriba (= hacia la parte más alta de la calle). *La librería que buscas, está **calle arriba**.*
- Calle abajo (= hacia la parte más baja de la calle). *El camión se ha ido **calle abajo**.*
- Escalera abajo (= hacia la parte inferior de la escalera). *La pelota rodó **escalera abajo**.*
- Escalera arriba (= hacia la parte superior de la escalera). *El ladrón huyó **escalera arriba**, por la azotea.*
- Cuesta arriba (= hacia la cima de un monte o de una montaña). *Es más cansado pedalear **cuesta arriba**.*
- Cuesta abajo (= hacia el pie de una montaña). *Conducir **cuesta abajo** puede ser peligroso para las personas poco experimentadas.*
- Montaña arriba. *El camino serpentea **montaña arriba**.*
- Boca arriba = panza arriba (= sobre la espalda). *Cuando te marees, estírate **boca arriba** y levanta las piernas.*
- Boca abajo = panza abajo (= sobre el abdomen). *Los niños recién nacidos duermen **boca abajo**.*
- Cabeza abajo (= con la cabeza en la posición más baja). *A San Pedro lo crucificaron **cabeza abajo**.*

**29.1** Completa estas oraciones con *arriba* o *abajo* a partir de este dibujo.



- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. El casco está .....   | 5. El bombín está .....  |
| 2. Las botas están ..... | 6. La maleta está .....  |
| 3. El bolso está .....   | 7. La manta está .....   |
| 4. El secador está ..... | 8. La plancha está ..... |

**29.2** Completa estas oraciones a partir del dibujo anterior con *debajo* o *encima*.

- |  |   |
|--|---|
| 1. ¿Ves el bolso? La manta está .....      | 5. ¿Ves la manta? El bolso está .....     |
| 2. ¿Ves el paraguas? Las botas están ..... | 6. ¿Ves la maleta? La manta está .....    |
| 3. ¿Ves la manta? La maleta está .....     | 7. ¿Ves las botas? El paraguas está ..... |
| 4. ¿Ves la manta? El secador está .....    | 8. ¿Ves el secador? La manta está .....   |

**29.3** Completa las oraciones siguientes con el adverbio *abajo* o con el adverbio *debajo*. Entre paréntesis se indica el complemento de lugar al cual se refiere el adverbio.

1. Voy ....., a comprar pan. (A la calle)
2. Estoy ....., te espero. (En la portería del edificio)
3. Mi abrigo está ..... (Debajo del tuyo)
4. Mi abrigo está ..... (En el armario de la planta baja)
5. El ruido viene de ..... (De un piso inferior a este)
6. ¿Has mirado ..... ? (Debajo de ese montón de papeles)
7. María vive ..... (En el piso contiguo inferior a este)
8. María vive ..... (En la planta baja)

**29.4** Completa las siguientes oraciones con el término adecuado.

*Río arriba, río abajo*

1. Los salmones van ..... para desovar.
2. Se me cayó la gorra al río y la corriente se la llevó .....

*Calle arriba, calle abajo*

3. Cuando llegues al semáforo verás una calle que sube. Tienes que ir ..... hasta un colegio.
4. Cuando llegues al semáforo verás una calle que baja. Tienes que ir ..... hasta un colegio.

*Escalera arriba, escalera abajo*

5. Un hombre gordo con una cazadora azul marino llamó a mi puerta. Como no lo conocía, no le abrí y se fue .....
6. La puerta del despacho estaba abierta. Yo entré y el ladrón, que todavía estaba allí, me empujó y huyó .....

*Cuesta arriba, cuesta abajo*

7. Cuando íbamos ..... tuvimos que parar varias veces, porque los niños se cansaban.
8. Es menos cansado ir .....



## 56. ¿Soy atento o estoy atento?

Algunos adjetivos cambian de significado al combinarse con un *ser* o con *estar*.

<i>Ser atento</i>	(= Ser amable)
<i>Ser blanco</i>	(= Ser de raza blanca)
<i>Ser bueno</i>	(= Ser bondadoso; ser de buena calidad; ser útil para algo)
<i>Ser ciego</i>	(= No poder ver)
<i>Ser limpio</i>	(= Ser pulcra las personas; no ensuciarse fácilmente algo)
<i>Ser sucio</i>	(= Ser poco pulcro alguien; ensuciarse fácilmente algo)
<i>Ser malo</i>	(= Ser malvado; ser de mala calidad; ser malo para algo)
<i>Ser nuevo</i>	(= Ser recién comprado)
<i>Ser negro</i>	(= Ser de raza negra)
<i>Ser vivo</i>	(= Ser astuto)
<i>Ser listo</i>	(= No ser tonto)
<i>Ser fresco</i>	(= No haber sufrido ningún proceso de conservación; tener pocos días los alimentos; ser atrevido, descarado)
<i>Ser verde</i>	(= Ser de ese color; ser picante, con connotaciones sexuales)
<i>Ser despierto</i>	(= Ser espabilado, rápido)
<i>Ser parado</i>	(= No tener iniciativa)
<i>Ser interesado</i>	(= Ser egoísta)
<i>Ser comprometido</i>	(= ser arriesgado, difícil)
<i>Ser rojo</i>	(= ser de ese color)
<i>Ser católico</i>	(= Ser de esa religión)
<i>Ser delicado</i>	(= ser complicado)
<i>Ser alegre</i>	(= ser optimista, risueño; ser animada una canción)
<i>Estar atento</i>	(= Prestar atención)
<i>Estar blanco</i>	(= Estar pálido)
<i>Estar bueno</i>	(= Saber bien la comida; ser todavía útil; estar sano)
<i>Estar ciego</i>	(= No ver lo evidente)
<i>Estar limpio</i>	(= No estar sucia una cosa; no estar en una situación ilegal)
<i>Estar sucio</i>	(= No estar limpio)
<i>Estar malo</i>	(= Saber mal la comida; estar enfermo)
<i>Estar nuevo</i>	(= Parecer nuevo)

<i>Estar negro</i>	(= Estar enfadado; estar muy moreno)
<i>Estar vivo</i>	(= No estar muerto)
<i>Estar listo</i>	(= Estar acabado algo; estar preparado alguien)
<i>Estar fresco</i>	(= Estar las bebidas a unos 5 °C.)
<i>Estar verde</i>	(= No estar maduro; envidiar algo a alguien)
<i>Estar despierto</i>	(= No dormir)
<i>Estar parado</i>	(= No moverse; no tener trabajo)
<i>Estar interesado</i>	(= Demostrar interés por algo)
<i>Estar comprometido</i>	(= Tener un compromiso)
<i>Estar rojo</i>	(= estar ruborizado)
<i>No estar católico</i>	(= No estar bien de salud)
<i>Estar delicado</i>	(= estar muy enfermo)
<i>Estar alegre</i>	(= estar un poco borracho; estar contento)

**56.1** Completa las siguientes oraciones con la forma verbal más adecuada.

1. Tu padre *es/está* negro contigo, ¿por qué lo provocas siempre?
2. ¿Has ido a la playa? *Eres/estás* negra.
3. Hoy no voy al trabajo, *soy/estoy* muy malo.
4. Fumar *es/está* malo para los pulmones.
5. Esta merluza *es/está* muy fresca; recién traída de la barca.
6. No quiero acostarme contigo; *eres/estás* un fresco.
7. He pedido agua natural y esta *es/está* fresca.
8. He pedido queso curado y este *es/está* fresco.

**56.2** Completa las siguientes oraciones con la forma verbal más adecuada.

1. El color blanco *es/está* muy sucio; compra los sillones de otro color.
2. El sillón *es/está* sucio porque Jaime ha puesto los pies encima.
3. *Soy/estoy* limpio: no tomo drogas desde hace dos años.
4. El plástico *es/está* un material limpio, barato y resistente.
5. Mis nietos *son/están* atentos: vienen a verme siempre que pueden.
6. Te he ganado todas las partidas porque no *eres/estás* atenta.
7. Isabel *es/está* ciega de nacimiento.
8. Isabel quiere tanto a Marcos que *es/está* ciega y no ve el daño que le hace.

56.3 Completa las siguientes oraciones con la forma verbal más adecuada.

1. Mi chaqueta *es/está* verde y la tuya *es/está* azul.
2. No te comas esa pera, todavía *es/está* verde.
3. Juan *es/está* verde de envidia porque yo iré a Sidney y él no.
4. No le cuentes este chiste al niño, (el chiste) *es/está* demasiado verde.
5. A veces, decir lo que uno piensa *es/está* comprometido.
6. Adelaida y Marcelino *son/están* comprometidos, se casarán en agosto.
7. Marta *es/está* una niña alegre: siempre tiene una sonrisa en los labios, pasa el día jugando...
8. Los villancicos *son/están* alegres.
9. Me he tomado dos vasos de vino y *soy/estoy* un poco alegre.

56.4 Completa las siguientes oraciones con la forma verbal más adecuada.

1. Raquel tiene un año y *es/está* muy despierta: camina, dice algunas palabras...
2. Raquel ahora *es/está* despierta, pero hace un rato dormía.
3. -¿De qué color *es/está* tu vestido? -*Es/está* rojo.
4. ¡Qué vergüenza he pasado! ¿*Soy/estoy* roja?
5. Mi abuelo tiene ya noventa años, tiene asma, artrosis... *Es/está* bastante delicado.
6. No sé cómo decirle que su marido la engaña; eso *es/está* muy delicado.
7. -Cariño, ¿*eres/estás* lista? -Sí, ve a buscar el coche.
8. Mi hijo *es/está* listo, siempre saca buenas notas.

56.5 Completa las siguientes oraciones con la forma verbal más adecuada.

1. El coche del sospechoso *es/está* parado delante del parque.
2. Inés, *eres/estás* demasiado parada; si viene un cliente pregúntale qué quiere...
3. Pobre Inés; *es/está* parada desde hace dos meses y no encuentra trabajo.
4. Mohamed *es/está* musulmán y Francisco *es/está* católico.
5. Prefiero no salir de casa, hace frío en la calle y yo no *soy/estoy* muy católico.
6. *Sé/está* bueno y haz lo que te digo.
7. Comer pan *es/está* bueno para la salud.
8. No tires estos pantalones, todavía *son/están* buenos.

## 74. Puede + infinitivo perfecto y podría + infinitivo perfecto

Con **puede + infinitivo compuesto** se indica la posibilidad de que un hecho se haya producido.

- ¿Dónde está Ramón?
- Puede haber ido al fútbol, los domingos siempre va al fútbol.**

Con **podría + infinitivo compuesto** se aventura también la posibilidad de un hecho ya producido, aunque de realización más remota que con **puede + infinitivo compuesto**.

- ¿Dónde está Ramón? **No está en su casa ni en el bar.**
- No sé, podría haber ido al médico; ayer me dijo que no se encontraba bien.**

Estas formas verbales equivalen a **puede que + pretérito perfecto de subjuntivo**, y otras formas verbales (*es posible..., es probable que...*) y adverbiales (*tal vez, posiblemente...*) con pretérito perfecto de subjuntivo.

- Puede que Ramón haya ido al fútbol.**
- Puede que Ramón haya ido al médico.**

### 74.1 Completa el siguiente cuadro.

yo puedo estar	yo puedo haber estado	yo podría haber estado
tú puedes pensar	él puede haber necesitado	.....
.....	.....	usted podría haber vivido
nosotros podemos vender	.....	.....
.....	vosotros podéis haber leído	.....
.....	.....	ellos podrían haber visto
ellas pueden perder	.....	.....
.....	ella puede haber dado	.....
.....	.....	nosotros podríamos haber sido
vosotras podemos decir	.....	.....
.....	ustedes pueden haber ido	.....

### 74.2 Completa las siguientes oraciones con el verbo entre paréntesis en infinitivo compuesto.

1. Carmen puede ..... (escondarse) debajo de la cama; siempre se esconde allí.
2. Yo puedo ..... (equivocarse), todos somos humanos.
3. Pregunta a los vecinos, alguien puede ..... (ver) algo.
4. No toques el arma del crimen, el asesino puede ..... (dejar) sus huellas en ella.
5. Ya son las cinco, la conferencia puede ..... (empezar) ya.
6. No me fío de Laura, puede ..... (mentir) sobre esto.
7. Ayer no cerraste los faros y la batería puede ..... (descargarse).
8. En veinte años una persona puede ..... (cambiar) de domicilio algunas veces.

**74.3** Transforma las oraciones del ejercicio anterior como en el ejemplo.

*Carmen puede haberse escondido debajo de la cama.  
Puede que Carmen se haya escondido debajo de la cama.*

1. Yo puedo haberme equivocado, todos somos humanos.  
.....
2. Pregunta a los vecinos, alguien puede haber visto algo.  
.....
3. No toques el arma del crimen, el asesino puede haber dejado sus huellas en ella.  
.....
4. Ya son las cinco, la conferencia puede haber empezado ya.  
.....
5. No me fío de Laura, puede haber mentido sobre esto.  
.....
6. Ayer no cerraste los faros y la batería puede haberse descargado.  
.....
7. En veinte años una persona puede haber cambiado de domicilio algunas veces.  
.....

**74.4** Completa las siguientes oraciones con el verbo entre paréntesis en infinitivo perfecto.

1. Mira el periódico, podría ..... (tocar) la lotería.
2. No te fíes de él, podría ..... (decir) una mentira.
3. La situación del enfermo es grave, pero podría ..... (empeorar) más.
4. Escucha los mensajes del contestador, Teresa podría ..... (llamar).
5. Ahora el ascensor funciona, podría ..... (arreglar) Juan.
6. No culpes a Jaime, el aire podría ..... (romper) esta ventana.
7. No sé si ganaré yo, alguien podría ..... (pescar) un pez más grande.
8. ¿Por qué has dejado al niño solo? Podría ..... (caerse).

**74.5** Transforma las oraciones del ejercicio anterior como en el ejemplo.

*Mira el periódico, podría habernos tocado la lotería.  
Mira el periódico, puede que nos haya tocado la lotería.*

1. No te fíes de él, podría haber dicho una mentira.  
.....
2. La situación del enfermo es grave, pero podría haber empeorado más.  
.....
3. Escucha los mensajes del contestador, Teresa podría haber llamado.  
.....
4. Ahora el ascensor funciona, podría haberlo arreglado Juan.  
.....
5. No culpes a Jaime, el aire podría haber roto esta ventana.  
.....
6. No sé si ganaré yo, alguien podría haber pescado un pez más grande.  
.....
7. ¿Por qué has dejado al niño solo? Podría haberse caído.  
.....

**Recuerda:**

poder + infinitivo perfecto

puede que + pretérito perfecto de subjuntivo



podría

es posible que  
es probable que

## 85. Participio pasado, formación irregular

Algunos verbos tienen dos participios: uno regular y otro irregular. Con el regular se forman los tiempos verbales perfectos, el irregular se usa como adjetivo o en *estar* + participio.

Infinitivo	Participio pasado regular	Participio pasado irregular	Infinitivo	Participio Pasado regular	Participio Pasado irregular
<i>Absorber</i>	<i>Absorbido</i>	<i>Absorto</i>	<i>Limpiar</i>	<i>Limpiado</i>	<i>Limpio</i>
<i>Abstractar</i>	<i>Abstraído</i>	<i>Abstracto</i>	<i>Llenar</i>	<i>Llenado</i>	<i>Lleno</i>
<i>Atender</i>	<i>Atendido</i>	<i>Atento</i>	<i>Madurar</i>	<i>Madurado</i>	<i>Maduro</i>
<i>Bendecir</i>	<i>Bendecido</i>	<i>Bendito</i>	<i>Maldecir</i>	<i>Maldecido</i>	<i>Maldito</i>
<i>Concretar</i>	<i>Concretado</i>	<i>Concreto</i>	<i>Manifestar</i>	<i>Manifestado</i>	<i>Manifiesto</i>
<i>Confundir</i>	<i>Confundido</i>	<i>Confuso</i>	<i>Marchitar</i>	<i>Marchitado</i>	<i>Marchito</i>
<i>Continuar</i>	<i>Continuado</i>	<i>Continuo</i>	<i>Molestar</i>	<i>Molestado</i>	<i>Molesto</i>
<i>Contraer</i>	<i>Contraído</i>	<i>Contracto</i>	<i>Nacer</i>	<i>Nacido</i>	<i>Nato</i>
<i>Convencer</i>	<i>Convencido</i>	<i>Convicto</i>	<i>Ocultar</i>	<i>Ocultado</i>	<i>Oculto</i>
<i>Convertir</i>	<i>Convertido</i>	<i>Converso</i>	<i>Pervertir</i>	<i>Pervertido</i>	<i>Perverso</i>
<i>Corregir</i>	<i>Corregido</i>	<i>Correcto</i>	<i>Poseer</i>	<i>Poseído</i>	<i>Poseso</i>
<i>Corromper</i>	<i>Corrompido</i>	<i>Corrupto</i>	<i>Precisar</i>	<i>Precisado</i>	<i>Preciso</i>
<i>Descalzar</i>	<i>Descalzado</i>	<i>Descalzo</i>	<i>Prender</i>	<i>Prendido</i>	<i>Preso</i>
<i>Desnudar</i>	<i>Desnudado</i>	<i>Desnudo</i>	<i>Presumir</i>	<i>Presumido</i>	<i>Presunto</i>
<i>Despertar</i>	<i>Despertado</i>	<i>Despierto</i>	<i>Proveer</i>	<i>Proveído</i>	<i>Provisto</i>
<i>Difundir</i>	<i>Difundido</i>	<i>Difuso</i>	<i>Recluir</i>	<i>Recluido</i>	<i>Recluso</i>
<i>Elegir</i>	<i>Elegido</i>	<i>Electo</i>	<i>Romper</i>	<i>Rompido</i>	<i>Roto</i>
<i>Eximir</i>	<i>Eximido</i>	<i>Exento</i>	<i>Salvar</i>	<i>Salvado</i>	<i>Salvo</i>
<i>Expresar</i>	<i>Expresado</i>	<i>Expreso</i>	<i>Sepultar</i>	<i>Sepultado</i>	<i>Sepulto</i>
<i>Extender</i>	<i>Extendido</i>	<i>Extenso</i>	<i>Sofreír</i>	<i>Sofreído</i>	<i>Sofrito</i>
<i>Extinguir</i>	<i>Extinguido</i>	<i>Extinto</i>	<i>Soltar</i>	<i>Soltado</i>	<i>Suelto</i>
<i>Fijar</i>	<i>Fijado</i>	<i>Fijo</i>	<i>Substituir</i>	<i>Substituido</i>	<i>Substituto</i>
<i>Freír</i>	<i>Freído</i>	<i>Frito</i>	<i>Sujetar</i>	<i>Sujetado</i>	<i>Sujeto</i>
<i>Hartar</i>	<i>Hartado</i>	<i>Harto</i>	<i>Suspender</i>	<i>Suspendido</i>	<i>Suspense</i>
<i>Insertar</i>	<i>Insertado</i>	<i>Inserto</i>	<i>Sustituir</i>	<i>Sustituido</i>	<i>Sustituto</i>
<i>Invertir</i>	<i>Invertido</i>	<i>Inverso</i>	<i>Teñir</i>	<i>Teñido</i>	<i>Tinto</i>
<i>Juntar</i>	<i>Juntado</i>	<i>Junto</i>	<i>Torcer</i>	<i>Torcido</i>	<i>Tuerto</i>

Esta regla tiene excepciones: se prefieren *frito*, *roto* y *provisto* en la formación de tiempos compuestos. También encontramos participios pasados regulares usados como adjetivos tras *ser* o *estar*: *abstractar*, *presumir*, *corregir*... Además, muchos participios pasados irregulares han evolucionado a nombres. Es el caso de: *substituto* / *sustituto*, *poseso*, *suspense*, *convicto*, *converso*, *manifiesto*...

**85.1** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado del verbo *nacer*.

1. Eres un triunfador .....
2. En los últimos tres meses han ..... cinco niños con problemas cardíacos.
3. Tú has ..... con un pan debajo del brazo.
4. Horacio es un orador .....
5. Las personas ..... en mayo son Tauro o Géminis.
6. Este ciclista es un escalador .....
7. Qué suerte tienes, has ..... de pie.
8. Tú has ..... para cantar.

**85.2** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado del verbo *despertar*.

1. Me ha ..... el camión de la basura.
2. Es un niño muy .....: no hace falta que le expliques las cosas dos veces.
3. Cuando él entró en la habitación, yo ya me había .....
4. Él nunca está ..... a esta hora.
5. María no está ..... , llama luego.
6. Mi madre me ha ..... a las siete.
7. Si estoy ..... no tengo pesadillas.
8. ¿A qué hora te has ..... hoy?

**85.3** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado del verbo *madurar*.

1. Todavía no han ..... los tomates.
2. Estos tomates están muy .....
3. No me gusta la fruta .....; está muy blanda.
4. ¿De qué color son los granos de café .....?
5. He recogido arándanos ..... en el bosque.
6. Las fresas ya puede cogerse, ya han .....
7. En casa guardamos las guindas ..... en aguardiente.
8. Cuando la fruta haya ....., se podrá coger.

**85.4** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de el verbo *sujetar*.

1. Dos tíos me han ....., mientras otro me pegaba.
2. Esa cuerda no está bien .....; ájala mejor.
3. Un enfermo del pabellón psiquiátrico se ha escapado y entre tres lo hemos .....
4. El perro no me da miedo si está bien .....
5. Los paquetes están bien ..... en la baka del coche; no se caerán.
6. No le he dado un bofetón porque mi mujer me ha .....
7. El moño se deshizo porque no estaba bien .....
8. Suerte que él me ha ..... por el brazo, si no un coche me habría atropellado.



**85.5** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado del verbo *hartar(se)*.

1. Ya me he ..... de escucharte. ¡Fuera de mi casa!
2. Estoy ..... de frotar; la mancha no sale ni a sol ni a sombra.
3. (Él) se ha ..... de esperarte y se ha ido.
4. Los vecinos están ..... de tu perro; quieren denunciarte.
5. Las mujeres están ..... de que el jefe las acose.
6. Mi mujer me ha dejado porque se ha ..... de mí.
7. No puedo comer ni un bocado más; me he ..... como un cerdo.
8. No puedo comer ni un bocado más; estoy .....

**85.6** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. La bayeta ha ..... (absorber) toda el agua.
2. El niño miraba ..... (absorber) por la ventana.
3. La epidemia se ha ..... (extenderse) rápidamente.
4. La selva es muy ..... (extenderse).
5. El ángulo ..... (invertir) es de 80°.
6. Hemos ..... (invertir) las imágenes y ahora queda más bonito.
7. Alguien ha ..... (juntar) la silla a la mesa.
8. La silla y la mesa están muy ..... (juntar).

**85.7** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. Alguien ha ..... (llenar) el buzón de papelotes.
2. El buzón está ..... (llenar).
3. Estoy ..... (llenar); he comido demasiado.
4. Llévate la caja ..... (llenar) de platos.
5. Me han puesto un ..... (suspender).
6. Me han ..... (suspender) otra vez; no sé qué voy a hacer.
7. El ascensor está ..... (suspender) entre el quinto y el sexto.

**85.8** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. He ..... (elegir) a la persona más capaz.
2. El candidato ..... (elegir) pronunciará un discurso para agradecer a sus simpatizantes el apoyo prestado.
3. No han encontrado al asesino; debe de estar ..... (ocultar) en algún sitio.
4. Tengo poderes ..... (ocultar).
5. Si yo te hubiera ..... (ocultar) algo, podrías decir, con razón, que soy un mentiroso.
6. Esta máquina está ..... (proveer) de un sistema de apagado automático.
7. Un camión ha ..... (proveer) de agua a los pueblos afectados por la sequía.
8. El coche no está ..... (proveer) de alarma.

**85.9** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. En la zapatería me han ..... (atender) muy bien.
2. Mi hijo es muy ..... (atender): cada día llama a su novia por teléfono.
3. Te has ..... (confundir) ; esto no es así.
4. Sus explicaciones son muy ..... (confundir).
5. Un certificado médico lo ha ..... (eximir) de la clase de gimnasia.
6. Yo estoy ..... (eximir) de gimnasia.
7. No me ha ..... (molestar) lo que has dicho.
8. Estoy ..... (molestar) por lo que has dicho.

**85.10** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. Estoy ..... (convencer) de que mientes.
2. Tres ..... (convencer) han escapado de la cárcel.
3. Se ha ..... (difundir) por televisión el mensaje de los secuestradores.
4. Esta explicación es muy ..... (difundir).
5. Le he ..... (expresar) a la viuda mi más sincero pesame.
6. Por deseo ..... (expresar) del difunto sus restos serán incinerados.
7. Este castillo está ..... (maldecir) ; todos los que vivan en él se volverán locos.
8. ¡ ..... (maldecir) sea! ¿Por qué has hecho eso?
9. No le he querido dar nada a esa gitana y me ha ..... (maldecir).
10. Más de 5.000 personas se han ..... (manifestar) esta mañana por el centro de la ciudad.
11. Esto es de una claridad ..... (manifestar).

**85.11** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. He estado ..... (prender) y ahora nadie quiere darme trabajo.
2. No creo que la policía haya ..... (prender) al culpable. Es muy fácil esconderse en una ciudad grande.
3. En esta cárcel hay mil ..... (recluir).
4. Se lo condena a 15 años de prisión; será ..... (recluir) en un centro penitenciario.
5. Miles de delincuentes andan ..... (soltar) por ahí.
6. Han ..... (soltar) a mi hijo por falta de pruebas.
7. Hay un león ..... (soltar) por la calle.
8. Hemos ..... (soltar) a los perros para que sigan el rastro del zorro.

**85.12** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. El párroco ha ..... (bendecir) a todos los feligreses.
2. .... (bendecir) seas.
3. Al entrar en la iglesia se mojó los dedos en agua ..... (bendecir) y se santiguó.
4. El Papa ha ..... (bendecir) a todos los que acudieron a la plaza de San Pablo.
5. En los siglos xv y xvi había muchos judíos ..... (convertir) en España.
6. Me he ..... (convertir) al Islam.
7. Él se ha ..... (convertir) al Budismo.
8. Nosotros nos hemos ..... (convertir) al Catolicismo.

**85.13** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. He ..... (fijar) esas maderas a la pared.
2. Mi hipoteca es de interés ..... (fijar).
3. Las papeleras del parque están ..... (fijar), así nadie se las puede llevar.
4. Habría ..... (limpiar) los cristales, pero el hombre del tiempo dijo que iba a llover.
5. Los cristales están ..... (limpiar).
6. Mi madre es muy ..... (limpiar). Pasa el día limpiando, fregando, quitando el polvo...
7. Desde que me he ..... (teñir) el pelo de azul, todo el mundo me mira cuando voy por la calle.
8. Con el asado le recomiendo un vino ..... (teñir).

**85.14** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. Me he ..... (descalzarse) y he sentido un gran alivio.
2. No vayas por ahí ..... (descalzarse); puedes clavarte algo.
3. Me he ..... (desnudarse) delante de miles de personas durante muchos años.
4. Han encontrado a un hombre ..... (desnudarse) flotando en el río.
5. Me he ..... (torcer) el tobillo bajando la escalera.
6. "En el país de los ciegos, el ..... (torcer) es el rey."
7. Llevas la falda ..... (torcer), sube más de la derecha que de la izquierda.
8. La penicilina ha ..... (salvar) a millones de personas.
9. Han encontrado a los 30 excursionistas que se perdieron en la montaña. Todos están sanos y ..... (salvar).

**85.15** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. No me gusta el arte ..... (abstraer).
2. Estaba ..... (abstraer) mirando por la ventana.
3. Un caso ..... (concretar) ayudará a entender mejor este teorema.
4. No hemos ..... (concretar) ningún día para la boda.
5. Necesitamos información más ..... (concretar) sobre la riqueza minera de la zona.
6. El ..... (presumir) culpable será juzgado el próximo jueves.
7. Todos han ..... (presumir) que yo era culpable; nadie se ha preocupado de averiguar la verdad.
8. Es tan ..... (presumir) ; nunca lo he visto dos veces con el mismo traje.

**85.16** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. Hemos ..... (continuar) hablando cuando tú te has ido.
2. Si la línea es ..... (continuar) está prohibido adelantar.
3. La circulación de coches por esta carretera es ..... (continuar).
4. Tu respuesta es ..... (corregir).
5. Todos esos exámenes ya están ..... (corregir).
6. Haz lo que sea ..... (precisar), pero yo quiero recuperar lo que es mío.
7. No he ..... (precisar) ayuda.
8. Este reloj es muy ..... (precisar): en 1.000 años solo atrasa un segundo.

**85.17** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. He ..... (freír) unas patatas para acompañar el bisté.
2. Me gustan las patatas ..... (freír).
3. Las migas, plato típico español, es pan ..... (freír) con verduras o embutidos.
4. ¿Ya has ..... (freír) el pescado?
5. Me gusta el ..... (sofreír) de tomate.
6. Cuando la cebolla esté bien ..... (sofreír) , añade un poco de pimentón.
7. He ..... (sofreír) un poco las espinacas con jamón serrano.
8. Haz un ..... (sofreír) de cebolla y pimiento.

**85.18** Completa las siguientes oraciones con el participio pasado de los verbos indicados.

1. Debemos expulsar a los políticos ..... (corromper) del Parlamento.
2. Yo nunca he ..... (corromper) a una menor.
3. Las flores ..... (marchitar) me recuerdan el otoño.
4. ¡Qué pena! Las flores se han ..... (marchitarse).
5. Se lo acusa de haber ..... (pervertir) a una menor.
6. Eres un ..... (pervertir), deberías estar encerrado en la cárcel.
7. Eres ..... (pervertir): a mí nunca se me habría ocurrido una idea tan retorcida.
8. Una pierna ..... (romper) se cura en tres meses.
9. ¿Quién ha ..... (romper) mi muñeca?

## 107. Oraciones adjetivas

Las oraciones adjetivas modifican sustantivos o pronombres de la oración principal, como lo hace un adjetivo. Este tipo de oraciones se introducen mediante relativos: pronombres relativos, adjetivos relativos o adverbios relativos.

Las montañas **donde viven los gorilas** están muy lejos.

Las montañas **nevadas** están muy lejos.



El nombre a que se refiere el relativo se llama *antecedente* y la oración en que se encuentra el antecedente se denomina *principal*.

**La silla que me has dado** está coja.

Que se refiere a *silla* y es, por lo tanto, el antecedente. *La silla está coja* es la oración principal.

Que es el pronombre más usado y se refiere a personas o a cosas.

Tú, **que** estás de pie, abre la ventana.

El **sastre que** trabaja bien siempre tiene clientes.

Lo que, neutro, puede equivaler a una oración o a un nombre.

Llovió mucho; **lo que** fastidió las vacaciones de todos. (Lo que = llovió mucho)

Di **lo que** quieras. (Lo que = la cosa)

Que sin antecedente significa *cosa, asunto*. Las oraciones así construidas tienen un valor interrogativo; de ahí que se acentúe (*qué*). Lo mismo puede decirse de otros relativos (dónde, quién, cómo...).

No sé **qué** quieres.

Explicame de **qué** te quejas.

Que se construye con preposiciones para formar complementos circunstanciales o preposicionales.

El taxi **en que** me subí tenía aire acondicionado.

La casa **de que** te hablé todavía está en venta.

Quien y quienes se emplean con personas o cosas personificadas; no se construyen con artículos y concuerdan con el antecedente en número. En el registro popular, la forma singular (*quien*) puede referirse a un antecedente plural. *Quien* se puede sustituir por *el que* o *la que* (o *quienes* por *los que* o *las que*).

La mujer **a quien** viste es su abuela.

Las mujeres **a quienes** viste eran mis tías.

*Quien* puede utilizarse sin antecedente, en este caso significa *la persona que* y es muy frecuente en refranes.

**Quien** tiene boca, se equivoca.

**Quien** dice lo que no debe, oye lo que no quiere.

**Quien** siempre miente, nunca me engaña.

*El cual*, *la cual*, *los cuales* y *las cuales* se usan sobre todo tras preposición, siempre en un contexto formal; equivalen a *que* (cuando se trata de personas o de cosas) o a *quien* (cuando se trata de personas). Siempre siguen al nombre y concuerdan con él en género y número.

La enfermedad **contra la cual** luchamos, no tiene cura.

Su marido, **del cual** no supo nada durante tres años, apareció un buen día con una ensaimada, diciendo que venía de Mallorca.

*Lo cual* es un equivalente formal de lo que, cuando sustituye a una oración:

Llovió mucho, **lo que** fastidió las vacaciones de todos.

Llovió mucho, **lo cual** fastidió las vacaciones de todos.

*Cuyo*, *cuya*, *cuyos* y *cuyas* (for.) se transforman en *que* (*su*) en el lenguaje popular (léase vulgar). *Cuyo* es un adjetivo que indica posesión, y concuerda en género y número con la cosa poseída; además precede a la persona o cosa que posee.

La mujer **cuyo** hijo murió en el incendio apenas sale de casa.

La mujer **que su** hijo murió en el incendio apenas sale de casa. (vul.)

*Tanto* / *tanta* / *tantos* / *tantas* + **nombre** + *cuanto* / *cuanta* / *cuantos* / *cuantas* (for.). Aquí *cuanto* es un adjetivo relativo y concuerda en género y número con el antecedente. Equivale a *todo* / *toda* / *todos* / *todas* + *el* / *la* / *los* / *las* + **nombre** + *que* en el registro popular.

Come **tantas** fresas **cuantas** quieras.

Come **todas las fresas que** quieras.

Coge **tantos** libros **cuantos** necesites.

Coge **todos los libros que** necesites.

*Cuanto* es la forma neutra y equivale a *(todo) lo que* o *(todas) las cosas que*.

Le di **cuanto** me pidió. (= Le di todas las cosas que me pidió.)

*Cuanto* y sus derivados pueden ser pronombres relativos; equivalen a *el / la / los / las + que*.

Come **cuantas** quieras. (= Come las que quieras.)

Coge **cuantos** necesites. (= Coge los que necesites.)

*Donde* va siempre acompañado de antecedente que expresa lugar. Este tipo de oraciones relativas pueden confundirse con oraciones de lugar (sin antecedente). Si *donde* es un relativo puede sustituirse por *en (el) que*.

Es un pueblo **donde** no hay ni contaminación ni prisas.

Es un pueblo **en el que** no hay ni contaminación ni prisas.

*Adonde* indica dirección.

He ido **adonde** me han dicho.

*Cuando* indica tiempo y es poco frecuente. Es más, si aparece el antecedente ha de usarse *que* (pop.) o **preposición + (el) + que** (for.), nunca *cuando*. La preposición *en* es la más habitual en este uso.

Él se fue el día **en que** yo cumplía quince años.

*Como* va siempre acompañado de antecedente que expresa manera, modo, medio, procedimiento, etc.

No estoy de acuerdo en la manera **como** planteas el asunto.

La lengua más coloquial prefiere **nombre + de + infinitivo**.

No estoy de acuerdo **en tu manera de plantear** el asunto.

**107.1** Transforma como en el ejemplo.

*Ella escribe en un diario las cosas que le pasan.*

*Ella escribe cosas en un diario. A ella le pasan cosas.*

1. La ropa que me gusta cuesta mucho dinero.

.....

2. Aquí hablamos de cosas que interesan a muchas personas.

.....

3. Algunas bibliotecas públicas prestan los vídeos que tienen.

.....

4. En este supermercado no venden la marca de lavavajillas que yo uso.

.....



5. Me gustan mucho las canciones que él canta.  
.....
6. El dinero que nosotros ahorramos es para ir de vacaciones.  
.....
7. Mis amigos me guardan los sellos de las cartas que reciben.  
.....
8. Él tiene fotografías de todas las ciudades que visita.  
.....

**107.2** Transforma como en el ejemplo. Sustituye *lo* por un nombre concreto, en cada caso distinto.

*Págame lo que me debes.*  
*Págame el dinero que me debes.*

1. Coge lo que es tuyo.  
.....
2. Limpia lo que has ensuciado.  
.....
3. Guarda lo que has usado.  
.....
4. Coloca aquí lo que llevas.  
.....
5. Olvida lo que te he dicho.  
.....
6. Explica lo que conoces.  
.....
7. Usa lo que tienes.  
.....
8. Cambia lo que no te gusta.  
.....

**107.3** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*La reunión empezó tarde, lo cual molestó a muchos vecinos.*  
*La reunión empezó tarde, lo que molestó a muchos vecinos.*

1. Ha llovido mucho durante estos días, lo cual no siempre es bueno.
2. El ayuntamiento gestiona dinero público, lo cual a veces se olvida.
3. Muchas veces confiamos ciegamente en los amigos, lo cual a veces es un error.
4. El ministerio pagará la mitad del coste, lo cual interesa a todos.
5. El profesor tiene problemas personales, lo cual afecta también a los alumnos.
6. El programa nuevo permite aprovechar los ficheros antiguos, lo cual simplifica las cosas.
7. Los políticos prometen muchos cambios antes de las elecciones, lo cual hace desconfiar a los votantes.
8. La bajada de impuestos crea puestos de trabajo, lo cual afecta mucho o poco a todos.

**107.4** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*No sé dónde vives.  
 Ignoro dónde vives.*

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. No sé dónde trabajas.        | 5. No sé qué es esto.               |
| 2. No sé qué quieres.           | 6. No sé quién inventó la bombilla. |
| 3. No sé quién es este chico.   | 7. No sé dónde fabrican esto.       |
| 4. No sé cómo has llegado allí. | 8. No sé cómo pagas las facturas.   |

**107.5** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*Dime qué necesitas para el viaje.  
 Yo sé qué necesitas para el viaje.*

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. Explícame quiénes son estos hombres. | 5. Explícanos qué pasa.           |
| 2. Cuéntame dónde está Paco.            | 6. Cuéntanos cómo van las cosas.  |
| 3. Recuerda cómo se hace este postre.   | 7. Recuerda dónde está la agenda. |
| 4. Dinos cuándo llega el avión.         | 8. Dinos qué es eso.              |

**107.6** Completa las siguientes oraciones con una **preposición + artículo determinado + que o quien**.

1. El taxi ..... me subí tenía aire acondicionado.
2. Miguel sabe la hora ..... sale el tren.
3. En el lugar ..... ella viene la gente es muy hospitalaria.
4. El chico ..... trabajo tiene tres años más que yo.
5. La empresa ..... trabajo es francesa.
6. El camino ..... vinimos ayer no es este.
7. La clase ..... hacemos química está en la primera planta.
8. Necesito saber el título de la obra ..... has sacado esta cita.

**107.7** Completa las siguientes oraciones con la preposición más adecuada.

1. Juan es la persona ..... quien pienso para el puesto de director.
2. Los niños ..... quienes enseño son muy inteligentes.
3. La chica ..... quien nos habló Ignacio está siempre muy ocupada.
4. De la compra se encarga la chica ..... quien vivo.
5. Los chicos ..... quienes estudio saben más que yo.
6. Yo soy la persona ..... quien él confía.
7. Este es el hombre ..... quien vi entrar en casa de David.
8. Coge el recado ..... quien me llame.

**107.8** Busca en un diccionario el significado de estas frases hechas y anótalo a continuación.

1. Quien bien te quiere te hará llorar.
2. A quien madruga Dios le ayuda.
3. Quien calla otorga.
4. Quien tuvo retuvo.
5. Quien siembra vientos recoge tempestades.
6. Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija.
7. Dime con quién andas y te diré quién eres.
8. A quien Dios se la dio San Pedro se la bendiga.

**107.9** Busca en un diccionario el significado de estas frases hechas y anótalo a continuación.

1. Ni pidas a quien pidió ni sirvas a quien sirvió.
2. Quien mucho abarca poco aprieta.
3. Quien se pica ajos come.
4. Quien hace un cesto hace ciento.
5. Quien con niños se acuesta cagado amanece.
6. Quien a hierro mata a hierro muere.
7. Quien no llora no mama.
8. Quien espera desespera.

**107.10** Transforma como en el ejemplo.

*Su hijo juega en un equipo de baloncesto. Su hijo es muy alto.  
Su hijo, el cual es muy alto, juega en un equipo de baloncesto.*

1. Mi hermano vive en Puerto Rico. No veo a mi hermano desde hace muchos años.  
.....
2. Su casa amenaza ruina. Heredó la casa de una tía suya solterona.  
.....
3. Nuestro balcón es demasiado pequeño. Nuestro balcón da a un patio interior.  
.....
4. Su marido mide casi dos metros. Su marido se gana muy bien la vida.  
.....
5. Este autobús circula de diez de la noche a cinco de la madrugada. Inauguraron este autobús hace dos años.  
.....
6. Esta cabina casi siempre está rota. La cabina solo funciona con tarjeta.  
.....
7. Estos patines están fabricados en Orense. Me regalaron los patines por Navidad.  
.....
8. Todos le hemos cogido mucho cariño a este perro. Nos encontramos abandonado a este perro hace casi un año.  
.....

**107.11** Transforma como en el ejemplo.

*La habitación cuyas ventanas dan al mar es la más fría de la casa.  
Esta es la habitación más fría de la casa. Las ventanas de esta habitación dan al mar.*

1. A las preguntas cuya respuesta no sabía respondí afirmativamente.  
.....
2. El paraguas cuyo mango es de madera me ha durado más de diez años.  
.....
3. El niño cuya madre trabaja en un night club falta mucho a clase.  
.....
4. Los medicamentos cuyos efectos secundarios no han sido suficientemente estudiados no se comercializan.  
.....
5. Lázaro manchó la mantelería cuyo bordado representa lirios y cigüeñas.  
.....
6. La banda de música municipal, cuyos miembros son aficionados, actuará el próximo sábado en la plaza del pueblo.  
.....
7. Los números cuyas dos últimas cifras sean 3 y 5 por este orden recibirán un premio de 100 euros.  
.....
8. No confío en los hombres cuyas debilidades no conozco.  
.....

**107.12** Transforma como en el ejemplo.

*Come todas las fresas que quieras.  
Come todas las que quieras.*

1. Quédate con nosotros todos los días que quieras  
.....
2. Coge todos los libros que te hagan falta.  
.....
3. Ayuda a todas las personas que te lo pidan.  
.....
4. Bebe toda el agua que quieras.  
.....

*Come todas las fresas que quieras.  
Come cuantas quieras. (for.)*

5. Duerme todo el tiempo que quieras.  
.....
6. Salva a todos los heridos que puedas.  
.....
7. Compra todos los ejemplares que haya.  
.....
8. Apartó a todos los enemigos que se cruzaron en su camino.  
.....

**107.13** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*Todo lo que tiene lo ha conseguido honradamente.*

*Todo cuanto tiene lo ha conseguido honradamente.*

1. Todo lo que dice es verdad.
2. Todo lo que tiene se lo he dado yo.
3. Todo lo que como es ecológico.
4. Todo lo que pienso lo escribo en mi diario.
5. Todo lo que te he dicho es mentira.
6. Todo lo que me dijiste está grabado en una cinta.
7. Todo lo que diga podrá ser utilizado en contra suya.
8. Todo lo que oigas en este despacho es confidencial.

**107.14** Completa las siguientes oraciones con *donde* o *adonde*.

1. Yo he visto la fábrica ..... tú trabajas.
2. Él quiere ir de vacaciones ..... tú fuiste el año pasado.
3. Yo tengo que ir al sitio ..... la empresa me envía.
4. Han cerrado la lavandería ..... llevamos la ropa sucia.
5. Los pueblos de la comarca ..... no llega el tren están comunicados por un autobús.
6. El colegio tiene un aula especial ..... los profesores mandan a los alumnos castigados.
7. El autobús solo para ..... hay una parada.
8. No recuerdo el sitio ..... hemos dejado el coche.

**107.15** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*Fui a casa de Gonzalo el día que pude.*

*Fui a casa de Gonzalo cuando pude.*

1. Él te llamó la noche que murió su amigo.
2. Ella nació el día que el hombre llegó a la luna.
3. Construyeron el garaje el año que compraron el coche.
4. Él empezó a trabajar aquí el mes que se jubiló Nicolás.
5. No vi a Raquel el día en que estuve en casa de sus padres.
6. Él llegó allí en el momento en que yo salía.
7. Yo salgo de trabajar a la hora a que cierran las tiendas.
8. Mi marido me regaló este anillo el año en el que nos casamos.

107.16 Transforma oralmente como en el ejemplo.

*No comprendo la manera como él entiende la vida.  
No comprendo su manera de entender la vida.*

1. Todos vemos la manera como él trabajo.
2. Me gusta la manera como habla la gente del sur.
3. Nosotros estudiamos la manera como los bebés aprenden.
4. Es muy molesto la manera como ronca mi marido.
5. Me parece excéntrica la manera como él gasta el dinero.
6. Da gusto ver la manera como come este niño.
7. Es interesante conocer la manera como fabrican el yogur.
8. La manera como pinta este artista es inconfundible.

## 117. Preposiciones de causa: por culpa de, gracias a...

En español existen varias preposiciones de causa con matices añadidos:

**Por culpa de + nombre** introduce la causa de un hecho negativo.

*Me caí de la bici **por culpa de** un coche.  
Llegué tarde **por culpa de** Ernesto; él me entretuvo.*

**Gracias a + nombre** y **merced a + nombre** (for.) introducen la causa de un hecho positivo. Expresan la idea opuesta a **por culpa de + nombre**.

***Gracias a** su buen olfato, descubrió el rastro del prisionero huido.  
Aprobé **gracias a** Elena: ella me ayudó a estudiar.*

**A raíz de + nombre** indica origen y causa de un hecho.

***A raíz del** accidente va en silla de ruedas.  
**A raíz de** los artículos publicados en la prensa, subieron las acciones de esa compañía.*

**A fuerza de + infinitivo** indica causa y además implica esfuerzo o repetición.

*Le dijeron que sí **a fuerza de** insistir.*



**Entre que** se combina con **y** para enfatizar dos causas de un hecho en el registro popular.

***Entre que** tengo mucho trabajo **y que** mi hijo está enfermo, no he tenido tiempo de hacer la comida.*

***Entre que** vives lejos **y que** no tienes coche, nunca te vemos.*

**117.1** Relaciona las dos partes de cada oración. Algunas admiten más de una opción.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Por culpa de la lluvia            | a) se ha perdido la cosecha de manzanas.    |
| 2. Por culpa de la nevada            | b) nos hemos quedado sin luz.               |
| 3. Por culpa del viento              | c) no iremos de excursión.                  |
| 4. Por culpa de la corriente de aire | d) todas las carreteras están cortadas.     |
| 5. Por culpa de la ola de calor      | e) se cayó una maceta.                      |
| 6. Por culpa de la niebla            | f) empezó el incendio.                      |
| 7. Por culpa del granizo             | g) he pillado un constipado.                |
| 8. Por culpa del temporal de lluvias | h) han muerto mil pollos en una granja.     |
| 9. Por culpa de un rayo              | i) no vi el coche que venía por la derecha. |

**117.2** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*Me caí por culpa de Luis.  
No me caí gracias a Luis.*

1. Me atropellaron por culpa de Vicente.  
.....
2. Me rompí una pierna por culpa de Gabriela.  
.....
3. El lavabo se embozó por culpa de Gloria.  
.....
4. El coche está abollado por culpa de Pilar.  
.....
5. Los plomos se fundieron por culpa de Jesús.  
.....
6. La patatas se quemaron por culpa de Daniel.  
.....
7. La leche se agrió por culpa de María.  
.....
8. Las galletas se echaron a perder por culpa de Aurora.  
.....

**117.3** Completa las siguientes oraciones con *a raíz de* o *a fuerza de*.

1. .... el accidente va en silla de ruedas.
2. Conseguí que fuera al médico ..... insistir.
3. Me aprendí el poema de memoria ..... repetirlo muchas veces.
4. Se quedó afónico ..... gritar y gritar.
5. .... esta película se pusieron de moda las faldas largas en colores pastel.
6. .... este incidente se declaró la guerra.
7. Rompió los zapatos ..... saltar.
8. .... las duras críticas recibidas dimitió.



**117.4** Transforma como en el ejemplo.

*Tengo mucho trabajo, mi hijo está enfermo, no he tenido tiempo de preparar la comida*  
*Entre que tengo mucho trabajo y que mi hijo está enfermo no he tenido tiempo de preparar la comida.*

1. Vives lejos, no tienes coche, nunca te vemos  
.....
2. La tele está alta, tú hablas flojito, no te entiendo  
.....
3. Sacaba malas notas, provocaba a los profesores, lo expulsaron del colegio  
.....
4. Iba pintada como una mona, llevaba tacones altos, parecía una cualquiera  
.....
5. Había bebido bastante, no conocía la carretera, se estrelló contra una valla  
.....
6. La sopa está sosa, es de remolacha, no hay quien se la coma  
.....
7. Soy muy blanco, nunca voy a la playa, parezco Blancanieves  
.....
8. La traducción es mala, el argumento es complicado, no hay quien entienda esta novela  
.....

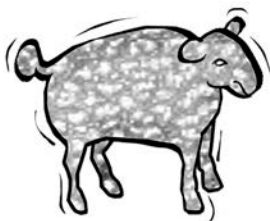
## 135. Si: tipo 1, 2 y 3

La conjunción *si* aparece en oraciones condicionales; la variación de tiempos verbales posibles en este tipo de oraciones permite una gran variedad expresiva.

Tipo 1. Las oraciones condicionales del tipo 1 siguen esta estructura y expresan condición de realización posible.

Si	+	presente de indicativo	+	presente de indicativo futuro imperfecto de indicativo imperativo
----	---	------------------------	---	---

- Si yo canto llueve.*
- Si estudias aprobarás.*
- Si tienes frío abrigate.*
- Si prometes no decírselo a nadie, te lo contaré.*
- Si te pica te rascas.*



*Si viene el lobo  
me comerá*

Tipo 2. Las oraciones condicionales del tipo 2 siguen esta estructura y expresan condición de realización poco posible.

Si	+	pret. imperfecto de subjuntivo	+	condicional imperfecto condicional perfecto imperativo
----	---	--------------------------------	---	--

- Si estudiaras más, aprobarías.*
- Si pensaras un poco, no habrías actuado así.*
- Si te pidiera dinero, dáselo.*



*Si me pusiera esos pantalones todos  
se reirían de mí*

Tipo 3. Las oraciones condicionales del tipo 3 siguen esta estructura y expresan condición de realización imposible.

*Si* + pret. pluscuamperfecto (sub. en las dos formas) + pret. pluscuamperfecto de subjuntivo (en -ra) condicional perfecto / condicional imperfecto

*Si hubieras trabajado más, ahora sabrías de qué hablo.*  
*Si hubieras estado vigilando al niño, no se habría quemado con la sartén.*  
*Si hubiéramos comprado aquellas acciones, nos hubiéramos arruinado.*

*Si hubieran utilizado mejores materiales, el bloque no se habría caído*



**135.1** Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

1. Si ..... (hacer) mucho viento, los barcos no ..... (salir) a pescar.
2. Si te ..... (interesar) comprar un coche, Juan ..... (vender) el suyo.
3. Si (tú) ..... (necesitar) papel, ahí ..... (tener) folios en blanco.
4. Si (vosotros) ..... (querer) aprender a bailar, nosotros ..... (poder) enseñaros.
5. Si (tú) ..... (pensar) visitar México, (yo) te ..... (aconsejar) que lo hagas en el mes de octubre.
6. Si ..... (llover) un poco, todos los semáforos ..... (estropearse).
7. Si ..... (vivir) en un pueblo pequeño, ..... (conocer) a todo el mundo.
8. "Si (yo) no lo ..... (ver), no lo ..... (creer)."

**135.2** Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

1. Si te ..... (gustar) el chocolate, prueba estos bombones.
2. Si (tú) ..... (necesitar) algo, dímelo.
3. Si esto ..... (estar) sucio, límpialo.
4. Si no te lo ..... (creer), compruébalo tú mismo.
5. Si te ..... (molestar) la caja, cámbiala de sitio.
6. Si (tú) ..... (estar) cansado, descansa un rato.
7. Si (vosotros) ..... (querer) hablar con él, llámadlo por teléfono.
8. Si te ..... (doler), ve al médico.

**135.3** Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de subjuntivo.

1. Si bebes, no ..... (conducir).
2. Si no quieres, no se lo ..... (decir).
3. Si no tenéis tiempo, no ..... (venir).
4. Si no te apetece ir al cine, no ..... (ir).
5. Si lo quieres para ti, no me lo ..... (dar).
6. Si no estoy en casa, no ..... (abrir) la puerta a nadie.
7. Si te pregunta algo, (tú) no se lo ..... (contar).
8. Si te hace gracia, no te ..... (reír).

**135.4** Completa estas oraciones.

1. Si vas a Barcelona, no dejes de visitar el Parque Güell.
2. Si vas a París, no dejes de visitar .....
3. Si vas a Madrid, no dejes de visitar .....
4. Si vas a Bruselas, no dejes de visitar .....
5. Si vas a Roma, no dejes de visitar .....
6. Si vas a Venecia, no dejes de visitar .....
7. Si vas a Atenas, no dejes de visitar .....
8. Si vas a Sevilla, no dejes de visitar .....

**135.5** Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto de subjuntivo.

1. Si yo ..... (estar) en tu lugar, haría lo mismo que tú.
2. Si (tú) ..... (leer) más, escribirías con menos faltas.
3. Si yo ..... (saber) coser, me cosería este botón.
4. Si (vosotras) ..... (llevar) el pelo más corto, pareceríais más jóvenes.
5. Si (tú) me ..... (escuchar) alguna vez, sabrías esto.
6. Si ..... (fabricar) este coche en rojo, me compraría uno.
7. Si (tú) lo ..... (oír) cantar, te enamorarías de él. 8. Si me ..... (seguir) alguien, me moriría de miedo.

**135.6** Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto de subjuntivo.

1. Si ..... (hacer) buen tiempo, venid a nuestra casa de la playa.
2. Si (vosotros) ..... (oler) a gas, abrid inmediatamente todas las ventanas.
3. Si te ..... (doler) más la espalda, visita a un buen especialista.
4. Si ..... (venir) mi primo, dile que no estoy.
5. Si él te ..... (pedir) mi número de teléfono, dáselo.
6. Si (tú) ..... (encontrar) una chaqueta barata, compra una para mí.
7. Si os ..... (apetecer) merendar, coged lo que queráis de la nevera.
8. Si (tú) ..... (ver) a Luisa, recuérdale que la estoy esperando.

**135.7** Conjuga los verbos entre paréntesis en condicional perfecto.

1. Si me gustara Marta, (yo) te lo ..... (decir).
2. Si tuviera sueño, ..... (irse) a dormir.
3. Si el ascensor estuviera roto, (nosotros) no ..... (poder) subir en él.
4. Si fueras más inteligente, no ..... (meterse) en este problema.
5. Si recordara dónde he puesto las llaves, no las ..... (buscar) durante dos horas.
6. Si vieras menos la tele, ..... (aprobar) el curso.
7. Si me quisieras, me ..... (ayudar).
8. Si tuvieras más vista, ella no te ..... (tomar) el pelo.

**135.8** Conjuga los verbos entre paréntesis en condicional imperfecto.

1. Si te hubieras olvidado de tu ex novio, ahora (nosotras) no ..... (hablar) de él.
2. Si hubieras pintado este cuadro, ..... (ser) un genio.
3. Si hubierais fumado menos, ahora no ..... (estar) tan enfermos.
4. Si él hubiera cogido el arma del crimen, ..... (tener) sus huellas.
5. Si yo hubiera podido realizar mis sueños, ahora ..... (vivir) en una casa junto a la playa y ..... (ser) un novelista famoso.
6. Si hubieras dormido más, no ..... (parecer) tan cansado.
7. Si hubieras bebido más cerveza, ahora no ..... (poder) andar.
8. Si me hubiera roto una pierna, ahora ..... (caminar) a la pata coja.

**135.9** Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

1. Si yo se lo ..... (pedir), él me lo ..... (dar).
2. Si yo ..... (vestirse) así, mi padre me ..... (echar) de casa.
3. Si (yo) ..... (olvidarse) de su cumpleaños, (él) no me ..... (perdonar) nunca.
4. Si (nosotros) ..... (conocerse) antes, yo no ..... (casarse).
5. Si (yo) ..... (despertarse) un poco antes, ..... (llegar) a tiempo.
6. Si tú no ..... (traducir) este artículo, lo ..... (hacer) yo.
7. Si (tú) ..... (meter) el dinero en el banco, no te lo ..... (robar).
8. Si (tú) ..... (estar) en el concierto, te ..... (gustar) mucho.

## 150. Nexos formales de oposición

La conjunción más usada para expresar oposición es *pero*, de uso estándar.

*Los bombones están muy buenos, pero engordan.*

El registro formal también dispone de otras alternativas:

La conjunción *aunque* acompañada de verbos en indicativo, que no hay que confundir con *aunque* + subjuntivo, nexo de concesión (véase la unidad 144).

*No puede correr rápido aunque parece muy ágil.*

*Me invitó a la fiesta aunque no fui.*

*Con todo, si bien y ahora bien.*

*La obra es muy buena, con todo algunas cosas podrían mejorarse.*

*La obra es muy buena, si bien algunas cosas podrían mejorarse.*

*No me ha preguntado nada; ahora bien, si me pregunta algo, tendré que decirle una mentira.*

*Sin embargo, en cambio y no obstante*, que no son conjunciones sino locuciones adverbiales.

*Los médicos dicen que está mejor, sin embargo yo lo veo igual que siempre.*

*La obra es muy buena, no obstante hay algunas cosas que podrían mejorarse.*

*Estas fotografías han quedado bien, en cambio, estas están veladas.*



*A pesar de* + nombre y *pese a* + nombre.

*A pesar de su juventud, era una persona muy madura.*

*A pesar de los años, continúa en forma.*

*A pesar de + infinitivo y pese a + infinitivo.*

*La situación a pesar de ser mala no es desesperada.*

*La situación pese a ser mala no es desesperada.*

*A pesar de que + oración y pese a que + oración.*

*A pesar de que la situación es mala, todos somos optimistas.*

*Pese a que la situación es mala, todos somos optimistas.*

**150.1** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*Fue a estudiar al seminario, aunque no tenía vocación de sacerdote.*

*Fue a estudiar al seminario, si bien no tenía vocación de sacerdote.*

1. Tiene mucha experiencia en contabilidad, aunque nunca ha trabajado con ordenadores.
2. Él me lo explicó todo, aunque yo no le pregunté nada.
3. Jugamos dos partidas de ajedrez, aunque solo teníamos que haber jugado una.
4. He improvisado un poema, aunque no sé si te gustará.

*Fue a estudiar al seminario, aunque no tenía vocación de sacerdote.*

*Fue a estudiar al seminario, pero no tenía vocación de sacerdote.*

5. Nunca viajó en globo, aunque le habría gustado.
6. Estoy abonado al Liceo, aunque últimamente no puedo ir.
7. Reconozco que tienes razón, aunque a veces eres demasiado impulsivo.
8. He tirado a canasta más de diez veces, aunque la pelota no ha entrado ninguna vez.

**150.2** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*No me ha preguntado nada, ahora bien, si me pregunta algo, tendré que decirle la verdad.*

*No me ha preguntado nada, con todo, si me pregunta algo, tendré que decirle la verdad.*

1. La obra es muy buena, ahora bien hay algunas cosas que podrían mejorarse.
2. Los médicos dicen que está mejor, ahora bien yo lo veo igual que siempre.
3. Una operación a corazón abierto comporta muchos riesgos, ahora bien la medicina cada día incorpora nuevas técnicas que mejoran este tipo de operaciones.
4. Me reprochó mi falta de interés por el trabajo, ahora bien yo no soy el único en este caso.

*No me ha preguntado nada, sin embargo, si me pregunta algo, tendré que decirle la verdad.*

*No me ha preguntado nada, no obstante, si me pregunta algo, tendré que decirle la verdad.*

5. Intenté sonsacarle el motivo de su enfado, sin embargo no conseguí nada.
6. Él ha cometido tantos errores como yo, sin embargo él no es capaz de reconocerlo.
7. He meditado largamente sobre ese asunto, sin embargo no he dado con ninguna solución.
8. Él podría haber eludido sus responsabilidades, sin embargo nunca lo ha hecho.

**150.3** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*Antes vivíamos bien en cambio ahora todo son problemas.*

*Antes vivíamos bien pero ahora todo son problemas.*

1. Yo intento ayudar, en cambio él no hace nada.
2. Mi hijo mayor es muy tranquilo, en cambio el pequeño es nervioso.
3. El pescado es rico en fósforo, en cambio la carne es rica en hierro.
4. Este mes ha sido bueno, en cambio el pasado fue bastante malo.
5. Nosotros fuimos puntuales, en cambio ellos llegaron media hora tarde.
6. Él siempre me regala cosas, en cambio tú nunca te acuerdas del día de mi cumpleaños.
7. Yo trabajo mucho, en cambio tú ves la televisión.
8. Antes me explicabas tus cosas, en cambio ahora apenas me hablas.

**150.4** Transforma oralmente como en el ejemplo.

*A pesar de los años, sigo estando en forma.*

*Tengo muchos años, pero sigo estando en forma.*

1. A pesar del sol, las temperaturas son bajas.
2. Acabaré esto a pesar del sueño que tengo.
3. A pesar de la pomada que me he puesto, me duele el brazo.
4. Acabé la carrera a pesar del cansancio.

*La situación, a pesar de ser mala, no es desesperada.*

*La situación es mala, pero no desesperada.*

5. A pesar de estar en ayunas, no tengo hambre.
6. A pesar de tener una coartada, sigues siendo el principal sospechoso.
7. A pesar de convocar las elecciones en domingo, el índice de abstención ha sido muy bajo.
8. A pesar de nacer en una familia muy pobre, fue a la Universidad.

*A pesar de que la situación es mala, todos somos optimistas.*

*La situación es mala, pero todos somos optimistas.*

9. A pesar de que hemos luchado mucho, no hemos podido remontar el resultado.
10. A pesar de que este libro se publicó hace más de quince años, no es muy conocido.
11. A pesar de que las encuestas decían que perderíamos, ganamos por 20 puntos.
12. A pesar de que arrastraba una lesión, jugó todos los partidos oficiales.



150.5 Transforma oralmente las oraciones del ejercicio anterior con *pese a*.

*A pesar de los años, sigo estando en forma.*

*Pese a los años, sigo estando en forma.*

1. A pesar del sol, las temperaturas son altas.
2. Acabaré esto a pesar del sueño.
3. A pesar de la pomada que me he puesto, me duele el brazo.
4. Acabé la carrera a pesar del cansancio.

*La situación, a pesar de ser mala, no es desesperada.*

*La situación, pese a ser mala, no es desesperada.*

5. A pesar de estar en ayunas, no tengo hambre.
6. A pesar de tener una coartada, sigues siendo el principal sospechoso.
7. A pesar de convocar las elecciones en domingo, el índice de abstención ha sido muy bajo.
8. A pesar de nacer en una familia muy pobre, fue a la Universidad.

*A pesar de que la situación es mala, todos somos optimistas.*

*Pese a que la situación es mala, todos somos optimistas.*

9. A pesar de que hemos luchado mucho, no hemos podido remontar el resultado.
10. A pesar de que este libro se publicó hace más de quince años, no es muy conocido.
11. A pesar de que las encuestas decían que perderíamos, ganamos por diez puntos de diferencia sobre nuestro rival.
12. A pesar de que arrastraba una lesión, jugó todos los partidos oficiales.



